



# LIMBO

*Réparer les survivants*



# SOMMAIRE

Page 3	<b>NOTRE MISSION</b>
Page 4	<b>GENÈSE</b>
Page 5	<b>NOS BÉNÉFICIAIRES</b>
Page 6	<b>LES SÉJOURS DE RÉSILIENCE</b>
Page 7	<b>LES ATELIERS LIMBO</b>
Page 8	<b>SENSIBILISATION ET PLAIDOYER</b>
Page 9	<b>FOCUS LE CHANT DES VIVANTS</b>
Page 10	<b>EN QUOI L'APPROCHE DE LIMBO EST ORIGINALE ?</b>
Page 11	<b>NOTRE FONCTIONNEMENT</b>
Page 12	<b>LIMBO EN CHIFFRES</b>
Page 13	<b>NOS ENGAGEMENTS</b>
Page 14	<b>FOCUS : L'ART-THÉRAPIE</b>
Page 15	<b>FOCUS : LA SANTÉ MENTALE</b>
Page 16	<b>FOCUS : LES FEMMES ET LIMBO</b>
Page 17	<b>NOS PARTENAIRES</b>
Page 18	<b>ET LIMBO, COMBIEN ÇA COÛTE ?</b>
Page 19	<b>NOTRE AVENIR</b>







# NOTRE MISSION

Fondée en 2016, Limbo est une association reconnue d'intérêt général, qui s'est donné pour mission de lutter contre le trafic des êtres humains et qui **accompagne dans leur reconstruction des personnes exilées survivantes du trafic et de la torture.**

Cette mission se déploie sur 3 axes :

D'une part, **une action de reconstruction** sur le terrain, destinée aux survivant.e.s, à travers des Séjours de Résilience et des ateliers de médiation artistique hebdomadaires.

D'autre part, **une action de sensibilisation** vis-à-vis du grand public, afin d'informer et d'alerter sur la réalité de l'exil, le psychotrauma, et les camps de torture en Libye.

Et enfin, **une action de plaidoyer** auprès des institutions publiques, pour faire reconnaître le statut de survivant des camps et la mise en place de moyens permettant un accueil digne.

# GENESE

L'association Limbo a vu le jour en 2016, suite à l'élan de solidarité provoqué par le documentaire *Voyage en barbarie*. Coréalisé en 2014 par Cécile Allegra, ce film expose la réalité du trafic d'êtres humains dans la région du Sinaï et dénonce les tortures massives et systématiques qui y sont commises. À la suite du film, 2 survivants ont pu être exfiltrés vers la France. Mais quelques mois après leur arrivée, le traumatisme a resurgi. Et l'un d'entre eux, arrivé sain et sauf jusqu'en France, a fait une tentative de suicide dans le centre d'accueil où il était hébergé.

Dans les jours qui ont suivi, C. Allegra a fondé Limbo, sur la base d'un constat : **survivre ne signifie pas être capable de vivre.**

Pendant ce temps, en Aveyron, des habitants du village de Conques et la communauté des frères de l'Abbaye de Sainte Foy découvrent ce trafic. Profondément touchés, les frères contactent C. Allegra, avec la volonté de s'engager pour aider les victimes à se reconstruire.

C'est ainsi qu'est née l'idée d'accueillir, aussi souvent que possible, des groupes de survivants dans cet écrin de douceur et de nature qu'est le village de Conques.



A photograph of a man sitting at a wooden desk in a room. He is looking down at papers on the desk. The room has a large window with multiple panes, and wooden bunk beds are visible in the background. The lighting is natural, coming from the window.

# NOS BENEFICIAIRES

Nos actions de reconstruction sont destinées à des femmes et hommes exilés, venus d'Afrique subsaharienne, ayant survécu au trafic d'êtres humains et aux camps de torture de Lybie. Toutes et tous souffrent de graves traumatismes.

Avant chaque Séjour, nous recevons des demandes spontanées de la part de bénéficiaires, et de nos CADA\* et HUDA\*\* partenaires en Ile-de-France. Lorsque de nouvelles personnes nous sont adressées, notre coordinatrice Séjours et notre psychologue référente échangent avec le référent (AS, CADA) afin d'évaluer si la personne sera réceptive au séjour.

Tous nos bénéficiaires sont majeurs (majoritairement entre 18 et 30 ans), et en situation régulière (demandeurs d'asile ou réfugiés). En moyenne, lors d'un Séjour, 4 à 5 nationalités différentes sont représentées, pour éviter les « sous-groupes ».

La coordinatrice Séjours propose à chaque bénéficiaire de participer à trois Séjours, consécutifs ou non, **le travail sur la durée favorisant d'autant plus la reconstruction.**

\* Centre d'Accueil pour Demandeurs d'Asile

\*\* Hébergement d'Urgence pour Demandeurs d'Asile



# LES SEJOURS DE RESILIENCE

Nos Séjours de Résilience sont organisés **6 fois par an**, le temps des vacances scolaires ; **ils constituent le cœur de l'action de Limbo.**

Se déroulant sur une semaine, les Séjours sont accueillis par deux lieux partenaires, l'Abbaye de Conques dans l'Aveyron, et, depuis le printemps 2022, l'Hermitage, un tiers-lieu situé au carrefour de l'Aisne et de l'Oise. Composés de 10 bénéficiaires, les groupes sont toujours accompagnés par un.e art-thérapeute et des encadrants bénévoles, avec le soutien d'un.e psychologue.

À Conques comme à l'Hermitage, dans un cadre enveloppant et protecteur, les journées sont articulées autour d'un **atelier d'art-thérapie quotidien**. Ce processus de création relance l'élan vital bloqué par l'état de sidération psychique des bénéficiaires. Le reste de la semaine est constitué de visites chez des artisans de la région, d'exercices d'expression corporelle, de balades dans la nature, de rencontres organisées par et avec les habitants... des activités, qui, toutes, participent pleinement au travail de résilience. **À ce jour, 30 séjours ont été organisés, soit environ 300 places proposées à des survivant.e.s.**



*Découvrez ici la vidéo de notre premier séjour à l'Hermitage !*



# LES ATELIERS LIMBO



Afin de pérenniser notre travail thérapeutique et de proposer une continuité du lien et du suivi entre nos Séjours, Limbo a ouvert en 2020 les **Ateliers Limbo, des ateliers hebdomadaires de médiation artistique à Paris.**

Ces ateliers sont accueillis depuis 2021 au Centquatre, lieu de coopération culturelle du XIXe arrondissement de Paris, avec qui l'association a créé un partenariat pérenne.

**Depuis trois ans, nous avons déjà organisé 80 Ateliers Limbo**, grâce notamment au travail de notre coordinatrice Ateliers et notre art-thérapeute référente. La fréquence des ateliers encourage la reconstruction progressive des survivants, et l'apaisement psychique sur la durée et permet d'entretenir ou initier le lien social. Durant l'année 2021-2022, environ 60 hommes et femmes exilé.e.s ont participé aux Ateliers.

En parallèle de sa mission thérapeutique, Limbo propose depuis 2022, grâce à son partenariat avec Le Centquatre, des activités culturelles à ses bénéficiaires : les **Sorties Limbo**. Ces moments sont autant d'occasions de renforcer les liens entre jeunes, avec les bénévoles et d'invitation à la découverte, nécessaire à l'intégration.



# NOTRE ACTION DE SENSIBILISATION & PLAIDOYER

Depuis sa création, LIMBO s'efforce de dénoncer l'existence de ce qui est devenu depuis une dizaine d'années un système concentrationnaire : les camps de torture en Libye et dans le Sinaï. Pour nous, porter la voix et les mots de ceux qui sont parvenus à dire l'horreur est une nécessité. Nos Séjours & Ateliers agissent sur la réparation ; or, nous espérons un jour ne plus avoir à "réparer", mais bel et bien **parvenir à un éveil des consciences et à une réaction politique internationale, qui permettra d'enfin endiguer le trafic à l'origine.**

Afin de sensibiliser le grand public, nous intervenons dans les médias (*Le Monde*, *RFI*, *France Info*, *France 24*, entre autres), organisons des projections-rencontres, et participons à des journées de mobilisation (comme la *Commémor'Action 2023*). En 2021, nous avons réalisé une exposition, qui, à travers 12 kakémonos, retrace l'ensemble de notre action. Inaugurée à Conques pendant 3 mois, **cette exposition nous a permis de venir à la rencontre des nombreux visiteurs et de réunir 10 000 euros de dons !** Elle est aujourd'hui itinérante à travers la France.





# FOCUS

## le Chant des Vivants

En 2020, portés par les résultats de notre approche et convaincus de la capacité réparatrice de l'art, nous avons décidé de **réaliser un documentaire, lors de 3 séjours à Conques : *Le Chant des vivants***. Ce film musical, aussi puissant que lumineux, suit de jeunes survivant.e.s du trafic en Libye. Tous ont enseveli la mémoire de leur exil. Peu à peu, grâce à des ateliers d'écriture mis en place par Limbo, la parole va renaître. De leurs épreuves, ils feront des chansons.

De par sa forme musicale et la place qu'il accorde aux témoignages, *Le Chant des vivants* nous est apparu comme une matière unique pour toucher le grand public et le rassembler autour de l'histoire de ces jeunes survivant.e.s. C'est pourquoi **à l'occasion de la sortie au cinéma du film, le 18 janvier 2023, nous avons initié une grande tournée de projections-rencontres à travers toute la France.**

Ces rencontres représentent autant d'opportunités de communiquer, a fortiori, autour de l'action de Limbo. À ce jour, 92 projections-rencontres ont été organisées dans toute la France. Nombre d'entre elles ont été mises en place avec le soutien d'associations de terrain. Quatre mois après sa sortie, le film compte déjà **10 000 spectateurs !**

Dernier objectif primordial à nos yeux : sensibiliser un public jeunesse. Dans ce but, nous avons réalisé un **dossier pédagogique** à destination des lycéens, en accès libre sur notre site.



Écoutez les  
chansons du  
film !

# EN QUOI L'APPROCHE DE LIMBO EST ORIGINALE ?

Les Séjours de Résilience sont uniques en leur genre ;

**à ce jour, il n'existe aucune action similaire à notre connaissance en France.**

Avec ces Séjours, Limbo a adopté un point de vue singulier vis à vis du soutien aux personnes survivantes de la torture : **celui de la durée et de la profondeur.** Notre approche, via la temporalité d'une semaine entière, et l'accompagnement par petit groupe, permet de poser un cadre qui favorise la réparation et le renouvellement du lien. Ces rencontres humanisantes ont des effets thérapeutiques, eux-mêmes travaillés lors des ateliers d'art-thérapie.

Autre originalité, l'organisation des Séjours pendant les vacances scolaires, période délicate pendant laquelle le personnel des centres d'accueils officiels est moins disponible et **où les risques de souffrance individuelle et de suicide sont plus élevés.**

Et entre chaque Séjour, nos Ateliers Limbo permettent d'installer une continuité dans l'accompagnement thérapeutique, grâce à l'existence d'un lieu « repère », et un fonctionnement par groupes ouverts, où il est possible d'aller et venir, selon ses besoins.

**Le dispositif Limbo a une fonction de soin par le lien :** il favorise l'écoute et l'attention à l'autre et permet à chacun de trouver sa place dans le groupe. Il s'appuie sur les capacités créatrices de la personne pour s'autoriser à (re) construire sa subjectivité dans le lien à l'autre.

In fine, il s'agit pour ces personnes de pouvoir se remettre en mouvement, pour qu'elles puissent redevenir auteurs de leurs désirs, acteurs de leurs intentions, et en capacité à se projeter et à s'intégrer. Nous avons enfin mis en place des passerelles pour référer, si nécessaire, les personnes vers des structures de suivi psychologique.

Quant à **nos actions de plaidoyer et de sensibilisation, elles ont été pensées en cohérence avec notre travail thérapeutique,** c'est-à-dire à travers des projets et supports (film, exposition...) qui mettent en avant des témoignages directs de survivant.e.s, pour faire résonner ces histoires et réveiller un sentiment profond de dignité humaine.



# NOTRE FONCTIONNEMENT

Limbo rassemble une équipe composée d'une **vingtaine de bénévoles actifs**, à laquelle s'associe ponctuellement un grand réseau de soutiens, engagés et militants.

L'association se divise en **différents pôles** :

- Le Conseil d'administration, composé de 7 membres, dont la présidente, le secrétaire et la trésorière.
- Le pôle coordination fait le lien avec les bénéficiaires, les CADA (Centre d'accueil des demandeurs d'asile), et organise la logistique des Séjours et Ateliers Limbo.
- Le pôle art-thérapie, mené avec le soutien d'une psychologue clinicienne, rassemble nos art-thérapeutes et maintient une permanence pendant et après les séjours.
- Le pôle communication et plaidoyer relaye les informations sur les réseaux sociaux de LIMBO et s'occupe du plaidoyer auprès de différentes institutions publiques.
- Le pôle événementiel et sensibilisation s'occupe de promouvoir l'activité de LIMBO et de sensibiliser le grand public aux problèmes liés à l'exil.
- Le pôle finance travaille avec le concours d'un expert comptable, également bénévole.

**Limbo ne compte pas de salariés à ce jour. Seules nos coordinatrices et nos art-thérapeutes sont rémunérées en tant qu'intervenantes.**

10 000

Spectateurs ayant vu  
*Le Chant des vivants*  
au cinéma

115

Projections-rencontres  
organisées à travers  
toute la France

# LIMBO EN CHIFFRES

6

Séjours annuels depuis  
2022 (dont 4 à Conques  
et 2 à l'Hermitage),  
contre 3 Séjours en 2016

32

Séjours de  
Résilience organisés  
depuis 2016

+39%

De survivant.e.s  
accompagné.e.s aux  
Séjours en 2022,  
**par rapport à 2019**

91

Ateliers Limbo  
organisés depuis  
2020

33

Sorties Limbo  
organisées depuis  
2022

57

Places occupées  
lors de nos Séjours  
sur les 60 prévues  
(10 par Séjour)  
en 2022

91%

Taux de  
fréquentation  
des Séjours de  
Résilience

37%

La part « d'anciens »  
bénéficiaires lors  
de nos Séjours de  
Résilience (venus à  
plusieurs Séjours)

352

Places occupées lors  
de nos Ateliers Limbo  
sur les 380 prévues  
(10 par Atelier)  
sur l'année 2021-2022

84%

Taux de fréquentation  
des Ateliers Limbo



# NOS ENGAGEMENTS

## **Bienveillance**

Nous demandons à l'ensemble de nos acteurs - bénévoles, intervenant.e.s, art-thérapeutes, bénéficiaires - de faire preuve d'une bienveillance mutuelle, afin d'établir un sentiment de confiance et d'écoute.

## **Respect du traumatisme**

Limbo n'attend jamais la mise en récit du trauma et de l'exil, et privilégie les activités non-verbales. Lorsque la parole émerge en revanche, nous l'accueillons et proposons à la personne un accompagnement psy si besoin.

## **Laïcité**

Limbo est une association laïque, qui offre son soutien à des bénéficiaires de toutes confessions et athées.

## **Co-construction**

Nous encourageons tout.e.s les jeunes de Limbo à devenir partie prenante du projet, notamment lors des Séjours, qui rassemblent anciens et nouveaux, leur permettant de devenir acteur.rices de l'organisation de la semaine. Lors des Ateliers Limbo, nous les invitons à progressivement guider les nouveaux participant.e.s, dans une démarche co-thérapeutique. Enfin, nous proposons à d'anciens bénéficiaires, ayant progressé dans leur reconstruction, de participer aux actions de sensibilisation devant le grand public.

## **Conscience écologique**

L'intégralité des trajets liés aux Séjours de Limbo se font en transports doux, avec des voyages en train pour tout le groupe depuis Paris, et quelques déplacements sur place en vans. Pour la nourriture, à l'Hermitage, elle est 90% végétarienne, préparée largement avec des produits locaux cultivés sur place ; lors des séjours à Conques, les repas sont en partie végétariens.



# FOCUS : L'ART - THERAPIE

Les ateliers d'art-thérapie des Séjours de Résilience représentent des **espaces de liberté d'expression, sans passer forcément par la parole**. En mettant les participants suffisamment en confiance, ces ateliers sont l'occasion pour eux d'exprimer leurs émotions, à travers une pratique artistique - théâtre, chant, musique, danse, arts-plastiques, quel qu'en soit le registre. D'être à l'écoute de ce qui gronde en eux, et oser le laisser sortir.

Nos Ateliers Limbo hebdomadaires, à Paris, ont été mis en place pour compléter et soutenir cette **remise en œuvre de leur élan de vie**, totalement dégradé, voire annihilé pour certains pendant leur parcours d'exil. Pour les survivants, les médiations artistiques sont une passerelle.

Depuis début 2023, **nous proposons aussi des groupes de parole** à la fin de certains ateliers. Ils permettent d'articuler le travail thérapeutique fait via l'art-thérapie avec la possibilité de mise en mots et de questionnement, tout en restant dans une forme groupale, qui permet le partage des représentations, le possible sentiment d'appartenance et les liens de solidarité.







# FOCUS : LA SANTÉ MENTALE

Les jeunes soutenus par Limbo présentent un état de **stress post-traumatique**, lié aux graves violences et violations des droits humains dont ils ont été victimes. Ils disent qu'ils ont « *traversé l'enfer* ». Systématiquement torturés, ils subissent la désorganisation de tous leurs rythmes biologiques et psychiques. Des cauchemars les hantent, autant d'images qu'ils ne peuvent contrôler - surtout la nuit : ce sont des images sans vie, mais peuplées de bruits, d'odeurs.

En découlent **des symptômes multiples**. Ces symptômes sont d'ordre somatique (maux de tête, troubles de la sphère digestive) et psychiques (difficulté de concentration, de repérage temporel, versant dépressif, angoisses, cauchemars, difficulté d'endormissement). Parfois peuvent aussi apparaître, de façon transitoire, des hallucinations et des passages délirants.

Outre nos ateliers d'art-thérapie, la nature omniprésente dans nos deux lieux d'accueil permet également un apaisement. Ces rencontres et la création du lien social ont des effets thérapeutiques certains, et, répétés sur plusieurs séjours, ils permettent à nos bénéficiaires de retrouver une vie sociale, indispensable pour surmonter les blessures laissées par la torture et l'exil. Plusieurs d'entre eux, à leur retour d'un séjour, nous ont fait part de leur souhait d'un accompagnement psychologique plus approfondi. Dans ce but, nous avons mis en place un **partenariat avec Médecins du Monde**.



# FOCUS : LES FEMMES & LIMBO

Contrairement à d'autres associations qui ont fait le choix de la non-mixité, Limbo a décidé de proposer un suivi mixte, qui encourage la reconstruction du lien, y compris entre les sexes.

Nous essayons ainsi, autant que possible, d'avoir un **équilibre hommes-femmes** lors de toutes nos actions de reconstruction. En moyenne, lors d'un Séjour de résilience, les groupes sont constitués de 4 femmes pour 6 hommes ; un ratio qui se retrouve plus ou moins lors des Ateliers Limbo.

Pour favoriser le respect et la bienveillance, nous prenons systématiquement un temps lors du « premier cercle » (qui ouvre nos Séjours) pour un échange sur les différences culturelles et une sensibilisation aux rapports hommes-femmes. Nous nous efforçons aussi de composer l'équipe Limbo sur place avec des bénévoles femmes et hommes, afin de pouvoir, si nécessaire, offrir une écoute spécifique.

De la même manière, lors des ateliers - que ce soit les ateliers d'art-thérapie des Séjours, ou les ateliers de médiation artistique à Paris - nous veillons à former des binômes féminins pour les femmes qui nous en font la demande. Pour autant, nous constatons souvent, et avec joie, que beaucoup de nos bénéficiaires femmes de longue date se prêtent volontiers à des exercices avec des bénéficiaires du sexe opposé, en toute confiance, malgré les violences sexuelles qu'elles ont très souvent subies, et les traumatismes qui en résultent.





# NOS PARTENAIRES

Depuis sa création, Limbo est soutenue par des **partenaires financiers**, dont certains sont des mécènes de longue date : la Fondation de France, la fondation Un monde par tous, la Région Occitanie, la Fondation Charity Pot de LUSH.

Limbo s'appuie également sur des **partenaires locaux**, essentiels à notre action :

- À Conques (Aveyron) : la Communauté des Prémontrés, le Centre européen de Conques, la Mairie et Office du tourisme de Conques, l'association Bienvenue à Conques ;
- À Autrêches (Picardie) : le tiers-lieu solidaire l'Hermitage ;
- À Paris : Le Centquatre (spécifiquement leur branche associative, le Cinq) ; et précédemment la Ville de Paris (via le centre Paris Anim').

À ces structures s'ajoutent les nombreux **soutiens individuels de personnes engagées**, artisans, artistes, maraîchers, qui chaque année augmentent et viennent consolider notre démarche.

Enfin, Limbo a formé des partenariats dits « **de coproduction** » :

- CADA & HUDA, en région parisienne et à Lille : France Terre d'Asile, Coallia, Adoma & Emmaüs Solidarité.
- Orientation santé mentale : Médecins du Monde, le Comède, Coucoucrews, le Centre Promo Levi, Parcours d'Exil...
- Référencement : Mdm, LDH, La Cimade & Human for Women
- Suivi juridique : AADH & Amnesty International
- Communication : RCF Radio, Radio Nova, Politis, Respect Magazine & Guitinews
- Sensibilisation : Médiathèques, Université, SOS Méditerranée, associations locales & collectifs ...
- Autres besoins (administratif, apprentissage de la langue, logement, alimentaire ...) : BAAM, Singa, Kali, Watizat...



# ET LIMBO, COMBIEN CA COÛTE ?

6 700€ 710€

Coût moyen  
d'un Séjour de  
Résilience

Coût moyen d'une  
place à un Séjour  
de Résilience

22€

Coût moyen d'une  
place aux Ateliers  
Limbo

0.9ETP

Nombre de personnes  
rémunérées (non  
saliées et hors  
intervenants artistiques)

60 000€

Coût réel 2022

120 000€

Budget prévisionnel 2024\*

71%

La part du budget  
Limbo consacrée  
aux Séjours en 2022

17%

La part du budget  
Limbo consacrée aux  
Ateliers en 2022

12%

La part du budget  
Limbo consacrée à la  
sensibilisation en 2022

## Comment sommes-nous financés ?

31%

Cotisations/  
donations  
(individuel)

6%

Subventions  
(tiers public)

63%

Mécénat/dons  
(tiers privé)

25%

Ratio des frais de  
gestion 2022

22%

dont rémunération de la  
coordination en 2022

\* lié au recrutement  
prochain d'un.e salarié.e



# NOTRE AVENIR

## OBJECTIF GÉNÉRAL :

Développer et pérenniser les capacités d'accueil de Limbo. Face à la faible réponse aux besoins existants, la réponse de Limbo semble fonctionner et doit être développée, pour accueillir plus de personnes. Pour cela, nous nous sommes engagés **dans une démarche de structuration de l'association**, en travaillant avec 2 consultantes pour effectuer un état des lieux de Limbo après 7 années d'existence et de développement significatif, et pour définir notre plan stratégique sur les 3 années à venir.

## OBJECTIFS SPÉCIFIQUES :

### Reconstruction

- Pérenniser les actions déjà existantes
- Documenter et modéliser la méthodologie de Limbo
- Développer une autre antenne de Reconstruction dans une nouvelle région et assurer le financement de 3 séjours pilotes
- Développer et maintenir les liens inter-associatifs permettant le relai / référencement des bénéficiaires

### Sensibilisation

- Assurer / consolider la tournée des projections rencontres, notamment dans les écoles, lycées, universités et médiathèques
- Poursuivre la tournée de l'exposition
- Partager la démarche de Limbo auprès des autres acteurs de prise en charge du psychotrauma

### Plaidoyer


- Assurer une présence régulière dans les médias
- Renforcer nos actions dans les institutions politiques et publiques

## OBJECTIFS DE MOYENS :

- Recruter un.e coordinateur.rice général.e ou un.e D.G
- Renforcer la base de bénévoles et nos liens régionaux
- Renforcer nos soutiens financiers (fondations & particuliers)





A photograph of a man in profile, leaning his head against the trunk of a tree. The background is a soft-focus green, suggesting a forest or park setting. The man has a beard and is looking upwards and to the left.

## CONTACTER ET SUIVRE LIMBO

Email : [limbo.association@gmail.com](mailto:limbo.association@gmail.com)

Site : [limbo-asso.com](http://limbo-asso.com)

Facebook : [LimboAssociation](https://www.facebook.com/LimboAssociation)

Instagram : [limboasso](https://www.instagram.com/limboasso)

Twitter : [limbo\\_asso](https://twitter.com/limbo_asso)

Linkedin : [association-limbo](https://www.linkedin.com/company/association-limbo)